

Technische Daten:

- *Trommelscanner Itek 555i*

max. opt. Scanauflösung: 12.000dpi
DMax: 4.0
A/D-Wandlung: 24bit (8bit pro RGB -Kanal)
max. Vorlagengröße: 31x45cm

- *Imacon Flextight Photo*

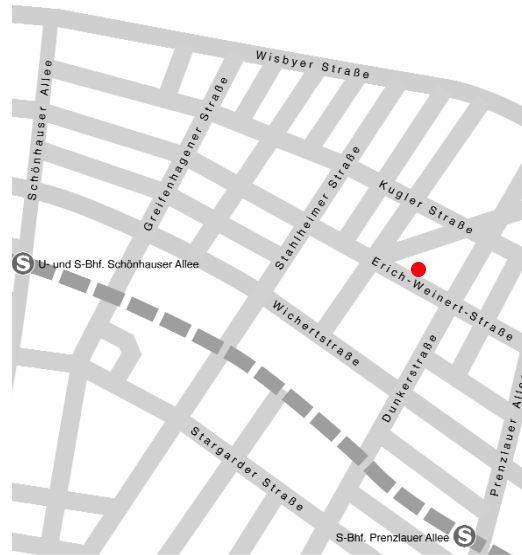
max. opt. Scanauflösung: 3.200dpi
DMax: 4.2
A/D-Wandlung: 42bit (14bit pro RGB -Kanal)
max. Vorlagengröße: 35mm-Film bis 6x18cm

- *A3-Flachbettscanner Quato Intelli Scan 1600*

max. opt. Scanauflösung: 1.600dpi
DMax: 3.7
A/D-Wandlung: 48bit (16bit pro RGB -Kanal)
max. Vorlagengröße: 30x43cm (Auflicht)
max. Vorlagengröße: 30x40cm (Durchlicht)

- *Kleinbilderscanner Nikon Coolscan LS4000*

max. opt. Scanauflösung: 4.000dpi
DMax: 4.2
A/D-Wandlung: 42bit (14bit pro RGB -Kanal)
Scan-Vorlagen: gerahmte KB-Dias bis 3,2mm Dicke,
geschnittene Filmstreifen u. Einzelmotive,
ganze Kleinbildfilme bis 40 Motive
max. Scanformat: 25,1mm x 36,8mm
Staub- u. Kratzerretusche: Digital ICE³



Johannes Rühlmann Scans & Digitale Archive
Erich-Weinert-Straße 67 · 10439 Berlin

fon (030) 25 09 33 34
fax (030) 25 09 33 35
mobil 0174 73 67 123
mail info@scanfactory.de

ISDN Leo (030) 26 30 31 00

www.scanfactory.de

März 2007

Produkte & Preise

2007

Hinweise

HighEnd-Scans – geeignet als Vorlage für Druckvorstufe

- HighEnd-Scans sind die Voraussetzung für hochwertige Drucke und Ausbelichtungen. Wir verwenden ausschließlich professionelle Scantechnik, die bezüglich Licht- und Schattenzeichnung keine Wünsche offen läßt. Technische Daten der verwendeten Scanner finden Sie auf der Rückseite dieser Preisliste.
- Staub- und Kratzerretusche wird bei 200% Bildschirmdarstellung vorgenommen. Alle manuellen Farbkorrekturen und Kontrastanpassungen werden im 16bit-Modus durchgeführt, um Tonwertverluste zu vermeiden.
- Formatfüllende Scans ohne Beschnitt sämtlicher Filmformate (bis 30x40cm), z.B. auch Panorama-Aufnahmen.
- Trommelscanner unterdrücken bei Verwendung von speziellem AntiNewton-Öl die meisten Kratzer. Kostenintensive zusätzliche Retusche nach dem Scannen läßt sich damit auf ein Minimum reduzieren. Außerdem verbessert die Ölmontage die Bildqualität insgesamt dank Reduzierung der Bildkörnung und besserer Detailwiedergabe in den dunklen Bildbereichen. Als Scanvorlagen für Trommelscans sind alle glatten, filmähnlichen Durchlicht-Materialien geeignet.

Layout-Scans – geeignet für Layouts bzw. Internetseiten

- Für Layoutzwecke und Internetseiten scannen wir Durchlicht- und Auflichtvorlagen wahlweise mit 72dpi bzw. 96dpi.
- Im Unterschied zu HighEnd-Scans erfolgt keine standardmäßige manuelle Nachbearbeitung (Staub- und Kratzer-Retusche, Farbkorrektur).

Kleinbild-Serien-Scans

- Geeignet für größere Mengen gerahmter Kleinbilddias, Filmstreifen, Einzelnegative, ganzer Filme (bis 40 Aufnahmen)
- Automatische Staub- und Kratzer-Retusche mit ICE-Verfahren für Colordias und -negative
- Exakte Farbwiedergabe durch Colormanagement mit IT8-Kalibrierung
- Durch Verwendung von speziellen Vollformat-Diasrahmen können Dias mit vollem Filmformat 24x36mm ohne Randverlust gescannt werden.

HighEnd-Scans

<i>Dateigröße RGB 24bit</i>	<i>Druckgröße bei 300dpi</i>	<i>Kleinbild und Mittelformatfilm Auflichtvorlagen bis A3</i>
10 MB	A5	6,00 €
25 MB	A4	8,00 €
50 MB	A3	12,00 €
100 MB	A2	20,00 €
200 MB	A1	35,00 €
400 MB	A0	45,00 €
500 MB		60,00 €

<i>Dateigröße RGB 24bit</i>	<i>Druckgröße bei 300dpi</i>	<i>Planfilm 4x5"</i>	<i>Planfilm 5x7"</i>	<i>Planfilm 8x10"</i>
13 MB	A5	10,00 €	14,00 €	18,00 €
25 MB	A4	12,00 €	18,00 €	22,00 €
50 MB	A3	18,00 €	24,00 €	30,00 €
100 MB	A2	30,00 €	36,00 €	45,00 €
200 MB	A1	50,00 €	55,00 €	60,00 €
400 MB	A0	65,00 €	65,00 €	65,00 €
500 MB		70,00 €	70,00 €	70,00 €

***** Rohscans: 20% Rabatt *****

Layout-Scans

<i>Dateigröße RGB 24bit</i>	<i>Druckgröße bei 300dpi</i>	<i>Durchlicht- und Auflichtvorlagen bis A3</i>
10 MB	A5	3,00 €
25 MB	A4	6,00 €
50 MB	A3	10,00 €

Kleinbild-Serien-Scans

<i>Dateigröße RGB 24bit</i>	<i>Druckgröße bei 300dpi</i>	<i>gerahmt</i>	<i>ungerahmt</i>
3,8 MB	8x12cm	0,60 €	0,75 €
15 MB	A5	0,90 €	1,20 €
35 MB	A4	1,50 €	2,00 €
60 MB	A3	2,40 €	3,00 €

***** Mengenrabatte auf Anfrage *****

Datenspeicherung / Versand

- Datenspeicherung auf CD-ROM (700MB) 3.00 €
DVD-ROM (4GB) 4.50 €
- Versand per
 - Post bis A4 / 500g 4.00 €
bis A4 / 1000g 5.50 €
 - Email / FTP / ISDN pro MB 0.15 €
 - Innerhalb Berlin mit Kurier km-abhängig

Allgemeines

- Wir scannen Ihre Vorlagen standardmäßig als 24bit Adobe-RGB TIF-Datei, staub- und kratzerretuschiert inklusive (ausser Layout-scans) - nach Absprache mit 48bit RGB- bzw. 16bit-S/W-Farbtiefe.
- Scans werden nur gering geschärft und tonwertkorrigiert um eine problemlose Weiterbearbeitung für unterschiedliche Ausgabeprozesse zu ermöglichen. Bei Bedarf können Sie auch Rohscans (20% Rabatt) bestellen – ohne Staub- und Kratzer-Retusche und Farbkorrekturen.
- Alle Scans werden 14 Tage nach Auslieferung ihres Auftrages von unserem Server gelöscht. Wir empfehlen die Datenträger nach Erhalt auf Datenfehler zu prüfen.
- Alle gelieferten Dateien werden mit Dateinamen nach Ihren Vorgaben beschriftet. Nach Absprache auch Einträge in IPTC-Datenfelder (z.B. Copyright-Vermerke).
- Farbverbindlichkeit: Unsere Monitore werden regelmäßig auf eine Farbtemperatur von 5500K kalibriert.
- Bildbearbeitung pro 1/4-Stunde (Retusche, Freistellen, Farbkorrekturen, Datenkonvertierung) 15.00 €

***** Alle Preise zzgl. gesetzl. MwSt. *****